

ごあいさつ

このたびは(株)アテナのバーチャルボーイ専用カートリッジ「バーチャルボウリング」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。まずはじめに別冊の「注意書」をお読みいただき、次にこの「取扱説明書」の指示に従い、各調整をおこなったうえ、正しい使用方法でご愛用ください。なお、「注意書」およびこの「取扱説明書」は大切に保管してください。

	1	もくじ																				
はじめに・・・・・・	÷	÷	÷	÷		÷						÷				٠	٠		٠		•	. 1
ゲームをはじめる前に・																						_
コントローラーの使い方		٠		٠	•	÷			ú.	ė	*	*		*	Ŧ	Ť	•	*	+	+	*	+6
初期設定・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	٠	•		•				A		*	*	3		3	*	*	٠	٠	*	•	•	+ 8
◎さあ投げてみよう!・		è	٠				÷	÷	4	-6		ė	*	è	4	÷	÷	è	÷		•	10
◎スタンダードモード・						÷	٠		•	÷			*	ě.	*	÷	4	*	4	ž	÷	12
◎トーナメントモード・		÷				÷				÷					٠							13
◎トレーニングモード・									٠		٠			٠		٠	٠	٠	٠	٠	*	14
ボウリング用語豆辞典・	٠						÷	٠	÷			4		٠	4	*	+	٠	٠			15



はじめに

興奮の臨場感!リアルなゲーム空間! 立体画像で表現される仮想現実体験!

「バーチャルボウリング」は、バーチャルボーイの機能をフルに 活用した、本格的ボウリング・ゲームです。 立体表現された、ボウリング場は、臨場感満点。ビンやボール、 レーンなど、すべてがリアルに再現されています。 ボールの重さや利き腕の設定など、細部にわたってリアリティ を追求し、何度でも楽しめる内容になっています。 さあ、まったく新しいボウリング・ゲームをお楽しみください。 バーチャルボウリングは、あなただけの専用ボウリング場です。



ゲームを始める前に

ゲームをスタートする前に、必ず これらの調整をおこなってください。

バーチャルボーイ本体にカートリッジ を正しくセットして下さい。カートリッジをセット後、コントローラの前面 にある電源スイッチをONにすると、 しばらくして右の画面が現れます。

THEORYMAN

MEAD SHATHACTERS AND

MECALITER HOPELITE

BEFORE ORDERTING

CHARL

THE BERNARE FROM ANTENDED

LESS AND ANTENDED

STARTボタンを押すと「自の幅調整 画面」に切り替わります。 各調整はこ の画面を見ながらおこないます。





目の幅調整

プレイヤーの左首と右首の幅にバーチャルボーイ内部の表示装置を合わせる調整です。

調整画面を見ながら、本体上部にある「自の幅 調整ダイアル」をまわし、画面の4すみにある マークが見える状態にあわせてください。

このように4すみのマークが見える ように調整して下さい。

※4つのマーク全てが見えない場合もありますが、 3つ見えていればゲームに支障はありません。

その他の調整については、バーチャルボーイ本体収扱 説明書をお読みください。

※ブレイ中は、スタートボタンを押してボーズをかけた後、 セレクトボタンを押すと自の幅調整画面が呼び出せます。





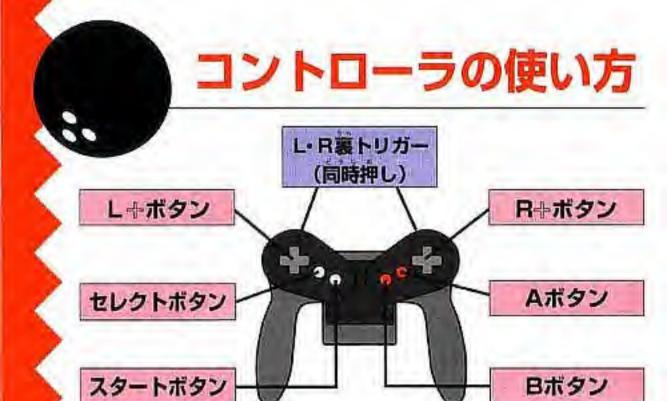
オートマティックポーズ機能について

バーチャルボーイ専用カートリッジには、 プレイヤーの目の健康を守るため、適度な 時間でゲームを自動的に休止する「オート マティックポーズ機能」があります。

●「自の幅調整画面」で調整を終えた 後、STARTボタンを押すと右の画面に 切り替わります。L・ボタンの左右で、 「オートマティックポーズ機能」の ON/OFFが選べます。この画面で再び STARTボタンを押すとデモが始まり、 さらに押すとタイトル画面が現れます。







Lサボタン

- ◎各項目選択時のカーソル移動
- ◎メインゲーム中画面左右スクロール
- ○中間デモ (自スコア) 左右スクロール

セレクトボタン

○プレイ中、ボーズをかけた後、セレクトボタンを押して自 の幅調整画面が呼び出せます。

スタートボタン

- ◎モードセレクト決定時
- ◎ネームエントリ及びコンフィグ決定時
- ◎ボーズ時

Rサボタン

- ─○メインゲーム中ピンを狙う矢印の左右移動
- Aボタン

- ○各項目決定時
- ◎メインゲーム中ゲージ関係決定時
- ○画面送り etc.

Bボタン

- ◎各項目キャンセル時
- ◎ネームエントリー及びコンフィグより前画面への戻ります
- L· R裏トリガー (同時押し)
- ◎メインゲーム中スコアを呼び出します



1.モート選択

タイトル画面が表示されたら、スタン ダードモード、トーナメントモード、 トレーニングモードのいずれかを選択 し、Aボタンで決定します。

スタンダードモード、トーナメントモ ードの場合は、名前を登録することが できます。L÷ボタンで文字を選択、 Aボタンで決定です。好きな名前を登





3.ブレイモート設定

ゲームの内容に変化を与える、さまざまな設定をします。 設定次第では、ゲームの難易度を調整できます。

- ◆プレイヤータイプの選択 パワータイプ (POW)・ノーマルタイプ (NOR)・テクニックタイプ (TEC)
- ◆ブレイヤーの利き腕の選択 左利き (LEFT)・右利き(RIGHT) 左利きだと、右方向のスピンがかかりやすく、左方向のスピンがかかりにくくなります。(右利きはその逆です)
- ◆ボールの選択 ボールの重さは6ポンドから16ポンド。重いボールはパワーがあり、軽いボー ルは変化がかけやすい利点があります。
- ◆レーンのワックス
 レーンのワックスを調整できます。ワックスが利いていると変化がかかりにくくなります。
 ○ロックスなし、○主命主分にワックス ○登録にワックス
 - ○ワックスなし、○手前半分にワックス、○全体にワックス の3パターンを選べます。(ただしトーナメントモードでは設定できません)
- BGMOON/OFF



さあ投げてみよう!

いよいよレーンに立って投球です。 自指せパーフェクトゲーム!

1.R+ボタンで狙うピンを 決めます。

L→ボタンで視点が移動し、投球位置 を設定します。



2.Aボタンを押すと スピンゲージが出現します。

再びAボタンを押すとカーソルが止ま り、ボールの回転の強さを決定します。

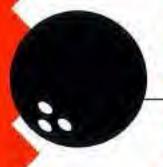


3.投球のパワーを設定する画面に切り 替わります。

Aボタン入力1回目でパワー(投球する力) を、Aボタン入力2回目でタイミング (ボールを放すタイミング)を、決定します。







「バーチャル・ボウリング」は、 3つのプレイモードが楽しめます。

タイトル画面でスタートボタンを押す と、モードが3つ画面に現れます。 好きなモードでプレイしてください。

●スタンダードモード

10フレーム全21投球の中でどれだけ高得点を出せるか、一般的なボウリングを楽しんでもらうモードです。 ハイスコアならゲーム終了時のハイスコア画面に名前がのります。キミは300点 (バーフェクトゲーム)を達成できるか?



●トーナメントモード

4つの試合場で4人のライバルと競い合うモードです。 各試合場でプレイヤーを含めた5人でハイスコアを競います。 トータル点数がトップで勝ちあがると次の試合会場へ進む事ができます。 どんなに点数が高くても2位以下では次に進めません。



ライバル達は1試合毎に段々強くなっていきます。 4試合ともトップで勝ち抜くとトーナメント・マスターとなり、 モードクリアとなります。

●トレーニングモード

ブレイヤーは自分の好きなようにピンの本数・配置を決める事ができます。左中字キーでピンの選択、Aボタンでピンの有無を設定できます。スコアには関係なく、何回でも投球できます。



苦手な位置にピンを配置させ、うまく倒せるまで練習したり、自分なりのストライクコースを探しだしたりと、いろいろな楽しみ方があります。





視点をすらしてみいると…。



ボウリング用語豆辞典

オープンフレーム

ストライクもスペアもとれなかった フレームのこと。

グラスホッパー

破壊力のあるボールのこと。

スプリット

1投目が終わった時点で、スペアをとるのが 非常に難しいビンの残り方。

スペア

2度自の投球で、10本のピンを全部倒してしまうこと。

スピン

ボールに回転をかけること。 スピンによって、ボールに威力がでます。 1



ボウリング用語豆辞典

サンドウィッチ ゲーム ストライクとスペアが交互に続いて、ゲームを 終了すること。スコアは200点となったゲーム。

パーフェクト

ストライクを12回連続してゲームを終了すること。 スコアは300点になります。

ダブル

2回連続してストライクを出すこと。

ターキー

3回連続してストライクを出すこと。ターキーを 出すと、楽しい画面が見られるかも・・・。

フォア・タイマー

4回連続してストライクを出すこと。

フレーム

1ゲームは10の投球枠からなっています。 その投球枠をフレームといいます。

ポケット

ストライクを取るために狙う場所のこと。 右利きの人は1番と3番ピンの間。 左利きの人は1番と2番ピンの間。

スプラッシュ

10本のピンが、一気にはじけ飛ぶような、 ストライクのこと。

シュライファー

1番ピンに軽く当たってピンが一本一本倒れていくストライクのこと。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED. 本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。